tafelreizen

DE AVOND IN BEELD

De tafel is het decor.

Twee avonden uit onze streek.
Een tafel met gasten. Een maaltijd.
Een box die het verhaal meeneemt.

01 EKSEL

Het brood van morgen

02 SINT-HUIBRECHTS-LILLE

Als de teuten thuiskomen

Acht AI-ontwerpbeelden van een uitvoering vandaag.
Personen en locaties zijn fictief. Menu’s zijn proefvoorstellen.





01 / AAN TAFEL

Het brood van morgen

Een maaltijd over wat je bewaart. Over het werk dat in een brood zit. En over degene die thuis altijd al aan morgen dacht.

Hedendaagse fictieve familietafel



Hedendaags proefmenu. Porties worden in de kookproef bepaald.

“Wie dacht bij ons thuis altijd al aan morgen?”

EEN VRAAG DIE AAN TAFEL MAG BLIJVEN LIGGEN

Eén brood, twee betekenissen. Dezelfde tarwe-roggebasis maakt de eerste proeven uitvoerbaar; de manier van delen geeft de avond haar eigen karakter.

WAT JE SAMEN DEELT

Het menu.

01

Het brood

Tarwe-roggezuurdesem. Snijd het eerste stuk waar iedereen het kan horen.

02

De gedeelde pot

Gele-erwtenstoof met prei, savooikool, wortel en aardappel.

03

Iets zachts

Appelcompote, eenvoudig in kleine kommen.

Een snee opzij.

Snijd het brood, laat iedereen proeven en leg een onaangeroerd stukje op een schoteltje. Vraag pas daarna wie thuis altijd aan morgen dacht.

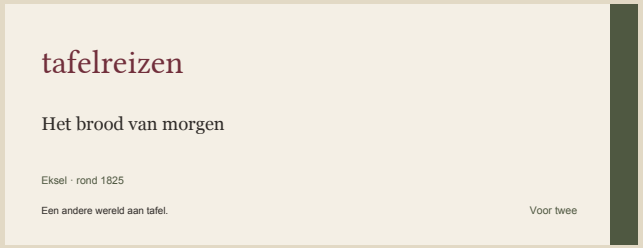


DE AFHAALBOX VOOR TWEE

Een klein beetje morgen mee.

Een box voor twee: brood in een aparte zak, stoof in één deelbare bak, compote in twee potjes. Het verhaalblad nodigt uit om één stukje brood apart te leggen. De kaart reist mee; thuis kiest iemand wie er voorleest.





VASTE OPMAAK / BEWERKBAAR SVG

A5-tafelkaart + voorzijde doosband.
Grafische proeven; geen stansvorm of volledig productetiket.

Verpakkingsstudie: de kookproef bepaalt bakmaat en porties. Het tekstwoordmerk is gelijkgetrokken met de bewerkbare merkopmaak rechts.



DE ONTVANGSTRUIMTE

Het licht blijft aan.

LICHT

Eén warme lamp boven de tafel; laat het buitenlicht nog even meekijken.

TAFEL

Een gedeelde pot, kommen uit de kast en het kleine schoteltje voor morgen.

VERTELPLEK

Jij zit mee aan tafel. Het scherm kan opzij; het echte brood blijft het middelpunt.

Fictieve locatie. De foto legt geen adres, boeking of capaciteit vast.



02 / AAN TAFEL

Als de teuten thuiskomen

Een maaltijd voor wie terugkomt. Met evenveel aandacht voor degene die thuis het leven liet doorgaan. Het welkom zit in de kom die wordt bijgeschoven.

Hedendaagse fictieve familietafel



Hedendaags proefmenu. Porties worden in de kookproef bepaald.

“Wat maakten wij speciaal als er iemand kwam?”

EEN VRAAG DIE AAN TAFEL MAG BLIJVEN LIGGEN

Eén brood, twee betekenissen. Dezelfde tarwe-roggebasis maakt de eerste proeven uitvoerbaar; de manier van delen geeft de avond haar eigen karakter.

WAT JE SAMEN DEELT

Het menu.

01

Het brood

Dezelfde tarwe-roggebasis. Brood dat wordt doorgegeven bij het welkom.

02

De gedeelde pot

Runderstoof met wortel, pastinaak en ui. Gekookte aardappelen ernaast.

03

Het tweede deel

Gestoofde peren in lichte kaneelsiroop. Het verhaal gaat verder bij het dessert.

Een kom erbij.

Schuif een kom naar de aankomende gast. Vertel bij de ontvangst tot scène 4; bewaar de laatste twee scènes en de herinneringsvraag voor de peren.



DE AFHAALBOX VOOR TWEE

Er staat iets voor je klaar.

Een box voor twee met rundstoof, aardappelen en peren in aparte bakken, en brood in zijn eigen zak. De wijnrode kaart vertelt over thuiskomen. Het dessert bewaart het tweede deel van het verhaal.





VASTE OPMAAK / BEWERKBAAR SVG

A5-tafelkaart + voorzijde doosband.
Grafische proeven; geen stansvorm of volledig productetiket.

Verpakkingsstudie: de kookproef bepaalt bakmaat en porties. Het tekstwoordmerk is gelijkgetrokken met de bewerkbare merkopmaak rechts.



DE ONTVANGSTRUIMTE

Een plaats voor wie komt.

AANKOMST

Een plek voor jas en sjaal en een vrije route naar de tafel.

TAFEL

Een lege kom bij de vrije stoel; brood en stoof worden gedeeld.

TWEEDE GANG

De peren wachten op het buffet. Pas bij het dessert keer je terug naar het verhaal.

Fictieve locatie. De foto legt geen adres, boeking of capaciteit vast.

Maak het van jullie.

Eerst één tafel. Dan pas groter.

01 Kies een verhaal

Eksel bij het eerste brood; Lille in twee delen, bij ontvangst en dessert.

02 Zet het gebaar klaar

Een schoon schoteltje of een extra kom. Gebruik bestaand servies en één warme lichtbron.

03 Vertel zelf

De beelden wachten. Zet muziek zacht of uit. De echte tafel maakt het geluid tijdens de handeling.

04 Kijk wat blijft hangen

Vraag waar mensen zich waanden, welk moment bleef hangen en wat geforceerd voelde. Fotografeer jullie echte proef.

ECHTE SPOREN, VERBEELDE HUISHOUDENS

Een bewaard bakhuis uit Eksel vormt het historische vertrekpunt. Het gezin, menu en broodgebaar zijn onze verbeelding.

Bokrijk · Bakhuis Eksel

De winterse terugkeer van teuten vormt het vertrekpunt. De personages en peren als welkomstgebaar zijn onze huidige vertelkeuze.

Gemeente Pelt · De Lilse Teuten

BEELDEN EN BESTANDEN

Alle acht foto’s: OpenAI Imagegen. Fictieve personen en locaties. Nieuwe menubeelden gebruiken de bestaande tafelbeelden als materiaalreferentie. Er is geen historische foto of familierecept gereconstrueerd.

HTML-presentatie: aan-tafel.html
Voorlezen: vertellen.html
Vier bewerkbare papierproeven: assets/artwork
Fotografie: assets/originals
Tekst en ontwerpdata: production/visual-concepts.json

Leeskaart en menu’s blijven proefversies. Het eten, de verpakking en de reacties van je familie worden tijdens de echte avond beoordeeld.